drehwerk
medienproduktion

# dienstleistungen

1/2014

*inhalt •*


**Dreh**
Planung, Dreharbeiten, Personal ENG, Personal Live / EFP, Fahrzeuge — Seite 2

**Postproduction**
Schnitt nonlinear, Schnitt linear, Grafik, Sprecher, Musik — Seite 3

**Wandlung**
Encoding, Einzelbilder, Formattransfer — Seite 4

**DVD-Produktion**
DVD-Einzelkopie, Premastering, Mastering, Kleinauflage, Konfektion — Seite 5

**Vervielfältigung**
DVD-Grossauflage — Seite 6

**Materialkosten**
Kassetten, Datenträger — Seite 7

**Ausbildung**
Radiokurse, Training, Schulung — Seite 8

**Event**
Planung, Präsentation, Foto — Seite 9

**Rechtliches**
Allgemeine Geschäftsbedingungen — Seite 10

**Anfahrtsskizze**
Wegweiser, Adresse — Seite 12


*preise •*

Alle Preise **exklusive 8% MWSt**, Spesen, Transport an den Einsatzort und Reisezeit. Spesen werden gemäss effektivem Aufwand verrechnet.

Die Tagespauschalen beinhalten durchgehend 9 Stunden Personalpräsenz (effektive Einsatzzeit nicht ausschlaggebend), zusätzliche Stunden werden mit dem üblichen Stundenansatz angerechnet. Für Nacht- und Feiertagseinsätze wird ein Zuschlag von 30% erhoben.

Beachten Sie ausserdem unsere Geschäftsbedingungen auf Seite 10.

*transporte •*

Selbstabholer direkt ab Werk Zürich-Seebach
- Transport mit Lieferwagen ab Werk Zürich-Seebach — Fr. 1.20/km
- Versand per Post gemäss effektiven Spesen

*konditionen •*

Bezahlung netto innert 30 Tagen per Rechnung oder bar bei Abholung

*updates •*

Immer aktuellste Versionen der Drehwerk-Preislisten auf unserer Homepage:
Dienstleistungen: www.drehwerk.ch/dl.pdf
Gerätemiete: www.drehwerk.ch/gm.pdf

*stand •*

1. August 2014
Preis- und technische Änderungen vorbehalten.

# dreh

## • planung

**Projektleitung** (Gesamtkoordination) Fr. 140.--/Std. Fr. 1120.--/Tag
Rekognoszierung, Casting, Konzeption, Sitzungen,
Erstellung Grob- / Detaildrehbuch, Storyboard

## • dreharbeiten

**ENG-Team**
Mobiles Kamerateam mit ENG-Ausrüstung (2/3" 3Chip-Camcorder 16:9 DVCAM oder P2HD, Tonausrüstung, Beleuchtung) und ENG-Fahrzeug (exkl. Kilometer)
(andere Produktionsformate auf Anfrage)

| | ½ Tag (bis 5h) | 1 Tag (bis 9h) |
|---|---|---|
| • mit 1 Person Fachpersonal | Fr. 800.-- | Fr. 1400.-- |
| • mit 2 Personen Fachpersonal | Fr. 1250.-- | Fr. 2200.-- |
| • mit 3 Personen Fachpersonal | Fr. 1730.-- | Fr. 3040.-- |

Einsätze über 9 Stunden werden mit 1,5fachem Tagesansatz verrechnet
zusätzliche Produktionsmittel wie Teleprompter etc. gemäss Ansatz Gerätemieteliste

## • personal ENG

| **ENG-Aufnahmen** | ½ Tag (bis 5h) | 1 Tag (bis 9h) |
|---|---|---|
| • Produzent, Regisseur | Fr. 600.-- | Fr. 1040.-- |
| • Reporter | Fr. 525.-- | Fr. 920.-- |
| • Kameramann | Fr. 525.-- | Fr. 920.-- |
| • Editor / Cutter | Fr. 525.-- | Fr. 920.-- |
| • Tontechniker | Fr. 480.-- | Fr. 840.-- |
| • Visagistin | Fr. 455.-- | Fr. 800.-- |
| • AV-Assistent | Fr. 320.-- | Fr. 560.-- |

Einsätze über 9 Stunden werden mit 1,5fachem Tagesansatz verrechnet

## • personal live/EFP

| **Liveübertragung / EFP-Aufnahmen** | ½ Tag (bis 5h) | 1 Tag (bis 9h) |
|---|---|---|
| • Produzent, Regisseur | Fr. 600.-- | Fr. 1040.-- |
| • Kameramann | Fr. 525.-- | Fr. 920.-- |
| • Editor / Cutter | Fr. 525.-- | Fr. 920.-- |
| • Aufnahmeleiter | Fr. 480.-- | Fr. 840.-- |
| • Bild- / Tontechniker | Fr. 480.-- | Fr. 840.-- |
| • Visagistin | Fr. 455.-- | Fr. 800.-- |
| • AV-Assistent | Fr. 320.-- | Fr. 560.-- |

Einsätze über 9 Stunden werden mit 1,5fachem Tagesansatz verrechnet

## • fahrzeuge

**ENG-Fahrzeuge** (Transport Equipment & Team)
• Kleinbus (VW T4 Caravelle) oder Van (VW Sharan) Fr. 1.20/km

# *postproduction*

*schnitt nonlinear •*

**Videoschnitt auf nonlinearem Schnittplatz** (Apple Final Cut Studio Pro 7)
Bildschnitt, Tonbearbeitung, Grafikeinbindung, 3D-Effekte, SD und HD möglich
Formate: P2, DgitalBetacam, BetacamSX, BetacamSP, DVCAM, DVCPRO, DV, MiniDV, S-VHS, VHS, Hi8, Video8, Betamax (andere auf Anfrage)

| | | |
|---|---|---|
| • Schnittplatz mit Editor | Fr. 180.--/Std. | Fr. 1440.--/Tag |

*datentransfer •*

**Datentransfer Rohmaterial**
Transfer von auf Speicherkarten (P2) gedrehtem Material auf Harddisk (nötig vor Schnitt)

| | |
|---|---|
| • Material in HD-Auflösung | Fr. 120.-- pro Std. Rohmaterial |
| • Material in SD-Auflösung | Fr. 70.-- pro Std. Rohmaterial |

*schnitt linear •*

**Videoschnitt auf linearem Schnittplatz** ("Hardcut")
harter Bildschnitt, Tonpegelung
Formate: DgitalBetacam, BetacamSX, BetacamSP, DVCAM, DVCPRO, DV, MiniDV, S-VHS, VHS, Hi8, Video8, Betamax (andere auf Anfrage)

| | | |
|---|---|---|
| • Schnittplatz (Fixinstallation inkl. Peripherie) mit Editor | Fr. 160.--/Std. | Fr. 1280.--/Tag |

*grafik •*

**Grafiken / 3D-Animationen**

| | | |
|---|---|---|
| • Layout | Fr. 175.--/Std. | Fr. 1400.--/Tag |
| • Rendering | Fr. 90.--/Std. | |

*sprecher •*

**Off-Text-Aufnahmen**
**(für Filmvertonungen, Durchsagen, Radiospots, Call-Center etc.)**

| | | |
|---|---|---|
| • Aufnahme in Sprecherkabine und Bearbeitung | Fr. 175.--/Std. | Fr. 1400.--/Tag |
| • Professioneller Sprecher | nach Auswahl / Länge (ab 450.-) | |

*musik •*

**Komposition von individueller Musik**

| | | |
|---|---|---|
| • Komposition und Produktion | Fr. 155.--/Std. | Fr. 1240.--/Tag |

Die Nutzungsrechte an der komponierten Musik gehen für einen pauschalen Betrag (u.a. abhängig von der Musiklänge) an den Auftraggeber über. Es fallen keine SUISA-Abgaben an.

**Einsatz von Moodmusik-Titeln**
speziell für Vertonung komponierte Musik verschiedenster Stilrichtungen aus bestehendem Archiv (über 10'000 Titel), vorwiegend Instrumental-Musik

| | |
|---|---|
| • Auswahl und Vorschlag | Fr. 115.--/Std. |
| • Einsatz von Moodmusik-Titeln aus Archiv | Fr. 80.--/Filmminute |
| • Anmeldung bei SUISA durch Drehwerk | pauschal Fr. 175.-- |

Die Verantwortung der SUISA Kopier- und Herstellerrechte sowie der Aufführungsrechte liegt beim Auftraggeber.

# wandlung

## • encoding

**Video- / Audio-Encoding**
Wandlung von digitalisierten Videosequenzen in Dateien (z.B. QuickTime, MPEG, WMV, Bildreihen o.ä.)

| | |
|---|---|
| Basiskosten (pauschal, exkl. End-Datenträger) | Fr. 160.-- |
| • bis 5 min. | Fr. 25.-- / min. |
| • bis 10 min. | Fr. 20.-- / min. |
| • bis 20 min. | Fr. 15.-- / min. |
| • bis 60 min. | Fr. 10.-- / min. |
| • bis 120 min. | Fr. 8.-- / min. |
| Bei Anlieferung von Bildmaterial auf Videokassetten | |
| • Digitalisierung von Sequenzen ab Videobändern | Fr. 6.-- / min. |

## • einzelbilder

**Frame-Grabbing**
Herstellung eines Bildes direkt ab Videofilm (SD: 720x576px / 720x432px, 72 dpi), inkl. Korrektur (De-Interlacing), div. Formate

| | |
|---|---|
| Basiskosten (pauschal, exkl. End-Datenträger) | Fr. 70.-- |
| • bis 10 Stück | Fr. 20.-- / Bild |
| • bis 100 Stück | Fr. 10.-- / Bild |

## • formattransfer

**1:1-Kopien auf andere Formate**
ab DVCAM, DVCPRO, DV, MiniDV, BetacamSP, Betacam, S-VHS, S-VHS-C, Hi8, VHS, VHS-C, Video8, Betamax (andere Formate auf Anfrage)

| Endformat: | BetacamSP | DVCAM | DV/MiniDV |
|---|---|---|---|
| • bis 5 Minuten | Fr. 71.00 | Fr. 94.00 | Fr. 75.00 |
| • bis 10 Minuten | Fr. 81.00 | Fr. 97.00 | Fr. 76.00 |
| • bis 20 Minuten | Fr. 97.00 | Fr. 104.00 | Fr. 78.00 |
| • bis 30 Minuten | Fr. 113.00 | Fr. 111.00 | Fr. 81.00 |
| • bis 60 Minuten | Fr. 185.00 | Fr. 135.00 | Fr. 96.00 |
| • bis 90 Minuten | Fr. 255.00 | Fr. 164.00 | Fr. 119.00 |
| • bis 120 Minuten | | Fr. 194.00 | |
| • bis 180 Minuten | | Fr. 254.00 | |

grössere Anzahl auf Anfrage, Preise inkl. Kassette und Hardbox / Hülle

# dvd-produktion

*dvd-einzelkopie •*

**1:1-Kopie auf DVD-R**
Kopie ab DVCAM, DVCPRO, DV, MiniDV, BetacamSP, Betacam, S-VHS, S-VHS-C, Hi8, VHS, VHS-C, Video8 oder Betamax mit DVD-Recorder auf DVD-R Rohling
Ohne individuelles Menu (Trackanwahl über Inhaltsübersicht), Tracks werden in 5minütige Kapitel gegliedert
Aufnahmekapazität abhängig von Kompressions-Qualititätsstufen (auf 4,7GB-DVD):
XP: 1h (maximale Qualität)
SP: 2h (Standard-Qualität)
LP: 4h (mittlere Qualität)
EP: 6h (niedrige Qualität)

| | |
|---|---|
| • Grundpreis inkl. erstem Track bis 60 Minuten | Fr. 100.-- |
| • Grundpreis inkl. erstem Track bis 120 Minuten | Fr. 160.-- |
| • jeder weitere Track (separat anwählbar) bis 60 Minuten | Fr. 25.-- |
| • weitere Kopien ab erstellter DVD-R | Fr. 40.-- |

grössere Anzahl auf Anfrage, Preise inkl. Rohling und Amaray-Box / Hülle

*premastering •*

**Encoding**

| | |
|---|---|
| Wandlung der Videosequenz in ein MPEG-II-File inkl. Basiskosten | Fr. 160.-- |
| • bis 5 min. | Fr. 25.-- / min. |
| • bis 10 min. | Fr. 20.-- / min. |
| • bis 20 min. | Fr. 15.-- / min. |
| • bis 60 min. | Fr. 10.-- / min. |
| • bis 120 min. | Fr. 8.-- / min. |

*mastering •*

**Authoring**

| | |
|---|---|
| • Layout und Herstellung einer einfachen Standard-Startseite mit Startknopf, Integration des encodierten Films | Fr. 230.-- |
| • aufwendigere Menus | Fr. 175.-- / Stunde |

*kleinauflage •*

**Duplikation für Kleinmengen (Brennen auf Rohling)**
Brennen von DVD-R 4,7GB (single sided / single layer), unbedruckt

| | |
|---|---|
| • auf DVD-R General (abspielbar in den meisten DVD-Playern und -Laufwerken) | Fr. 40.-- / Disc |
| • auf DVD-R Authoring (Lieferzeit mind. 4 Arbeitstage) (High-End Master-DVD für Pressungen) | Fr. 110.-- / Disc |
| ab 20 Stück | 20% Rabatt |
| ab 50 Stück | 30% Rabatt |

(Grossauflagen siehe Seite 6)

**Label-Druck**

| | |
|---|---|
| • 4farbiger Tintenstrahldruck direkt auf DVD-R | Fr. 8.-- / Disc |
| • Gestaltung DVD-Label | Fr. 175.-- / Std. |

*konfektion •*

**DVD-Hülle**

| | |
|---|---|
| schwarze/weisse Amaray-Box (PVC) mit Klarsichtfenster für Cover | Fr. 1.75 |

**Druck Cover**

| | |
|---|---|
| • 4farbiger Digitaldruck | Fr. 3.50 / Cover |
| • Offsetdruck für grössere Auflagen | auf Anfrage |
| • Gestaltung individuelles Cover | Fr. 175.-- / Std. |

# vervielfältigung

## • dvd-grossauflage

**Duplikation ab 100 Stück (Pressung mit Glasmaster)**

Pressung von DVD-5 (4,7GB), inkl. Label-Siebdruck, abspielbar in praktisch allen DVD-Playern und -Laufwerken, Lieferzeit mind. 14 Tage

Die folgenden Richtpreise können variieren. Fragen Sie nach aktuellen Tagespreisen.

| Label: | 1- und 2-farbig | 3-farbig | 4-farbig | 5-farbig |
|---|---|---|---|---|
| ab 100 | 25.90 | 27.50 | 29.10 | 30.70 |
| ab 200 | 16.00 | 16.85 | 17.65 | 18.45 |
| ab 300 | 11.55 | 12.05 | 12.60 | 13.15 |
| ab 500 | 7.80 | 8.15 | 8.45 | 8.80 |
| ab 1000 | 4.05 | 4.25 | 4.40 | 4.60 |
| ab 2000 | 3.10 | 3.20 | 3.30 | 3.40 |
| ab 3000 | 2.25 | 2.30 | 2.35 | 2.40 |
| ab 5000 | 2.10 | 2.15 | 2.15 | 2.20 |
| ab 10000 | 2.05 | 2.10 | 2.10 | 2.15 |

• Pressung von DVD-9 (8,5GB) +45% Zuschlag

• Bearbeitung der Daten zur Anlieferung ins Presswerk (Master) Fr. 175.-- / Std.

• Gestaltung DVD-Label Fr. 175.-- / Std.

Achtung: Mögliche Abweichung der Liefermenge gegenüber der Bestellung: bis 1000 Stk. ±10%, über 1000 Stk. ±5%. Verrechnet wird die effektiv hergestellte Menge!

# materialkosten

*kassetten •*

**Bandkosten bei Produktionen von Drehwerk Medienproduktion**
(z.B. Dreh- und Masterbänder)

**DVCAM-Kassetten**

| | | | |
|---|---|---|---|
| • 34 min. | Fr. 49.00 | • 124 min. | Fr. 69.00 |
| • 64 min. | Fr. 53.00 | • 184 min. | Fr. 86.00 |
| • 94 min. | Fr. 60.00 | | |

**BetacamSP-Kassetten**

| | | | |
|---|---|---|---|
| • 5 min. | Fr. 26.00 | • 30 min. | Fr. 34.00 |
| • 10 min. | Fr. 29.00 | • 60 min. | Fr. 61.00 |
| • 20 min. | Fr. 31.00 | • 90 min. | Fr. 87.00 |

andere Formate auf Anfrage

*datenträger •*

**Materialkosten bei digitaler Speicherung**
Medium, Erstellung Datenträger, Label (z.B. bei Encodierungen, Frame-Grabbing, Archivierung usw.)

**CD-R**
700MB / 80min. Fr. 20.00

**DVD-R (G)**
4,7GB Fr. 35.00

**BD-R**
Single Layer 25GB Fr. 60.00
Dual Layer 50GB Fr. 90.00

# ausbildung

## • radiokurse

**Einführungskurs Moderation/Redaktion am Radio (1 Tag)**

Fr. 380.--
Lehrlinge / Studenten Fr. 340.--

Vorstellung der Arbeitswelt im Radio, insbesondere die beiden Berufsbilder RedaktorIn/ ModeratorIn. Kurs für Interessierte, die sich beruflich in diese Richtung entwickeln und die Tools einer Nachrichtenredaktion und eines Radiostudios kennen lernen wollen.
Ausführlichere Ausschreibung und Kursdaten unter www.radiowerk.ch

**Jugendkurs Moderation/Redaktion am Radio (1 Tag)**

Fr. 290.--

Vorstellung der Arbeitswelt im Radio, insbesondere die beiden Berufsbilder RedaktorIn/ ModeratorIn. Kurs für Jugendliche zwischen 12 und 16 Jahren, die einen ersten Eindruck der Radiowelt gewinnen oder sich beruflich in diese Richtung entwickeln möchten.
Ausführlichere Ausschreibung und Kursdaten unter www.radiowerk.ch

**Intensivkurs Moderation (3 Tage)**

Fr. 1580.--
Lehrlinge / Studenten Fr. 1420.--

Kennenlernen von Sendegefässen und Arbeitsabläufen und Moderations-Übungen unter realistischen Bedingungen. Kurs für Interessierte, die sich ein Grundwissen für die Arbeit als ModeratorIn aneignen wollen.
Ausführlichere Ausschreibung und Kursdaten unter www.radiowerk.ch

**Intensivkurs Redaktion (3 Tage)**

Fr. 1580.--
Lehrlinge / Studenten Fr. 1420.--

Vermittlung von journalistischen Grundlagen und redaktionelle Übungen unter realistischen Bedingungen. Kurs für journalistisch Interessierte, die sich ein Grundwissen für die Arbeit in einer Radioredaktion aneignen wollen.
Ausführlichere Ausschreibung und Kursdaten unter www.radiowerk.ch

## • training

**Individuelles Coaching im Radiostudio**
Technische Betreuung bei Aufnahmen oder Trainings, inkl. Studiomiete Fr. 190.--/Std.

**Medientraining (Radio und TV)**
unter anderem mit externen Coaches aus unserem Netzwerk
In unserem Radiostudio realisieren wir Interview-Situationen mit Presseverantwortlichen oder Führungskräften.
Oder wir besuchen Sie als mobiles Fernseh-Team mit der Kamera vor Ort.
Genauere Informationen und Preise auf Anfrage

## • schulung

**Ausbildungskurse**
Auf Anfrage bieten wir diverse Ausbildungskurse im Bereich elektronische Medien an, z.B. professionelles Filmen, Videoschnitt etc.
Kontaktieren Sie uns mit Ihren Wünschen.

# event

*planung •*

**Event-Organisation**
Ablaufregie, Catering, Dekor, Location, Programm, Technik, Hostessen, Ticketing, Security etc. auf Anfrage

*präsentation •*

**Moderation**
Wir vermitteln Ihnen etablierte und bekannte Moderatorinnen und Moderatoren für Ihre Events, Messestände, Corporate-Videos, TV-Sendungen etc. Auswahl nach Kriterien wie Alter, Sprache o.ä. auf Anfrage

*foto •*

**Foto-Reportage**

| | ½ Tag (bis 5h) | 1 Tag (bis 9h) |
|---|---|---|
| • Fotograf mit mobiler Ausrüstung (digitale SLR-Kamera Fuji S3, div. Objektive 18-450mm, Stativ, Blitzgerät) | Fr. 640.-- | Fr. 1120.-- |
| • Nachbearbeitung (Farbkorrekturen, Bildmanipulationen etc.) | Fr. 140.--/Std. | Fr. 1120.--/Tag |
| • Erstellung Datenträger | Fr. 25.-- / CD<br>Fr. 40.-- / DVD | |

# rechtliches

- ***allgemeine geschäfts-bedingungen***

1. Die allgemeinen Geschäftsbedingungen gelten für den gesamten Geschäftsverkehr zwischen der Drehwerk Medienproduktion GmbH und dem Kunden. Abweichende Abmachungen sind nur gültig, wenn sie von Drehwerk Medienproduktion schriftlich bestätigt worden sind.
Bei der Vermietung von technischem Equipment durch Drehwerk Medienproduktion gelten zusätzlich die Allgemeinen Mietbedingungen.

**Auftrag**

2. Für die Vertragsentstehung und den Vertragsinhalt ist die Auftragserteilung durch den Kunden massgebend. Wird der Auftrag von Drehwerk Medienproduktion bestätigt, so gilt hierfür die Auftragsbestätigung.

3. Wird ein bereits erteilter Auftrag später als 3 Tage vor Aufnahme der ersten Arbeiten oder dem vereinbarten Termin annulliert, werden dem Kunden 50% des vereinbarten Preises, bei einer Annullation später als 24 Stunden vorher der volle Preis in Rechnung gestellt.

4. Falls der Kunde im Zusammenhang mit dem Gegenstand des Auftrages an Drehwerk Medienproduktion mit Dritten Rechtsgeschäfte tätigt, hat er die Drittpartei ausdrücklich darauf hinzuweisen, dass er und nicht Drehwerk Medienproduktion die Vertragspartei des oder der Dritten ist. Drehwerk Medienproduktion lehnt allfällige Ansprüche solcher Dritter ausdrücklich ab.

**Preise und Zahlungsbedingungen**

5. Die Preise verstehen sich netto, in Schweizer Franken, ab Werk Zürich-Seebach, exklusiv 8% MWSt, Bandmaterial, Datenträger, Verbrauchsartikel, Verpackung, Fracht, Zoll, Versicherung und dergleichen. Sind die Preise nicht schriftlich anders vereinbart, so gelten die Preise gemäss Auftragserteilung oder - sofern Drehwerk Medienproduktion den Auftrag bestätigt hat - gemäss Auftragsbestätigung. Werden weder in der Auftragserteilung noch in der Auftragsbestätigung Preise festgehalten, so gelten die am Tage der erbrachten Leistung gültigen Preislisten der Drehwerk Medienproduktion.

6. Alle Rechnungen sind innert 30 Tagen bzw. 10 Tagen nach Rechnungsstellung zu bezahlen. Drehwerk Medienproduktion ist berechtigt, Vorauszahlung zu verlangen. Mit Ablauf der Zahlungsfrist wird die Schuld fällig, und es treten die Verzugsfolgen ein. Es wird ein Verzugszins von 10% erhoben. Das Fehlen unwesentlicher Teile aus der Bestellung berechtigt nicht zum Aufschub fälliger Zahlungen.

7. Drehwerk Medienproduktion behält sich das Recht vor, für jede für und im Auftrag des Kunden bei Dritten eingekaufte Leistung Handlungsunkosten auf den Rechnungsbetrag dieser Drittleistungen zu erheben.

**Lieferung**

8. Lieferfristen werden so angegeben, dass sie bei üblichem Verlauf der Bearbeitung und rechtzeitiger Anlieferung notwendiger Materialien, Unterlagen usw. durch den Kunden von Drehwerk Medienproduktion eingehalten werden können. Auch bei unvorhergesehenen Schwierigkeiten wird Drehwerk Medienproduktion versuchen, ihr Möglichstes zur Einhaltung der Lieferfristen beizutragen, übernimmt jedoch für die Einhaltung dieser keine Gewähr. Die Überschreitung der Lieferfrist berechtigt den Kunden nicht zum Rücktritt vom Vertrag und/oder zur Verweigerung der Annahme- oder Zahlungspflicht. Die Haftung von Drehwerk Medienproduktion für Verzugsschaden wird ausgeschlossen. Im Falle höherer Gewalt, Streik, Naturkatastrophen, Ausfall oder Erschwernis der Materialanlieferung, Stromausfall, Apparatestörung oder sonstiger von Drehwerk Medienproduktion nicht zu vertretender Umstände kann Drehwerk Medienproduktion eine angemessene Verlängerung der Lieferzeit beanspruchen. Vorab- und Teillieferungen sind zulässig.

**Retentionsrecht und Eigentumsvorbehalt**

9. Drehwerk Medienproduktion ist berechtigt, zur Sicherung ihrer Forderungen Videobänder, Datenträger und sonstiges Material des Kunden zurückzubehalten.

10. Drehwerk Medienproduktion bleibt bis zum Eingang der geschuldeten Bezahlung Eigentümerin der Werke.

*Fortsetzung der Allgemeinen Geschäftsbedingungen auf Seite 11*

**Schäden**

11. Der Kunde garantiert Drehwerk Medienproduktion, dass er eine Sicherungskopie der zu bearbeitenden Immaterialgüter in seinem Gewahrsam hat. Bringt der Kunde Originale zur Bearbeitung (Masters), so hat er diese entsprechend zu kennzeichnen. Unterlässt der Kunde eine entsprechende Kennzeichung, so haftet Drehwerk Medienproduktion nicht für den unwiderbringlichen Verlust von Originalen bzw. die Zerstörung von Immaterialgütern.

12. Die Gefahr von Schaden oder Verlust beim Versand trägt der Kunde.

**Mängel**

13. Der Kunde hat das gelieferte Material sofort nach Erhalt zu prüfen und eine allfällige Mängelrüge innert 10 Tagen nach der Auslieferung schriftlich und unter gleichzeitiger Rücksendung des beanstandeten Materials zu erheben. Allfällige verborgene Mängel sind innert 10 Tagen nach der Entdeckung zu rügen. Nach Prüfung des Materials durch Drehwerk Medienproduktion und Feststellung eines Mangels erfolgt nach Wahl der Drehwerk Medienproduktion eine Nachbesserung oder Ersatzlieferung. Falls beides nicht möglich ist, vergütet die Drehwerk Medienproduktion dem Kunden den Wert des Materials. Dem Kunden stehen keine weiteren Schadenersatz- oder Gewährleistungsansprüche gegenüber Drehwerk Medienproduktion zu. Das allenfalls nachgebesserte Werk untersteht wiederum dieser Regelung.

14. Für Mängel, die entweder darauf zurückzuführen sind, dass das vom Kunden gelieferte Material (Bild-, Ton- und Bandmaterial etc.) technisch nicht in einwandfreiem Zustand war, sowie Mängel, die während oder nach der Ablieferung der Werke an den Kunden entstanden sind, übernimmt Drehwerk Medienproduktion keine Haftung. Die Versicherung sämtlichen Materials ist Sache des Kunden.

**Rechte Dritter und gesetzliche Bestimmungen**

15. Der Kunde sichert zu, dass durch die Bearbeitung, welche Drehwerk Medienproduktion in seinem Auftrag ausführt, keinerlei Rechte Dritter verletzt werden (z.B. Urheberrechte, andere Immaterialgüterrechte, Forderungsrechte aller Art, Eigentumsrechte und sonstige dringliche Rechte) und dass mit der Bearbeitung nicht gegen gesetzliche Bestimmungen (z.B. öffentliches Recht) verstossen werden kann. Der Kunde verpflichtet sich, Drehwerk Medienproduktion in dieser Beziehung schadlos zu halten.

**Anwendbares Recht und Gerichtsstand**

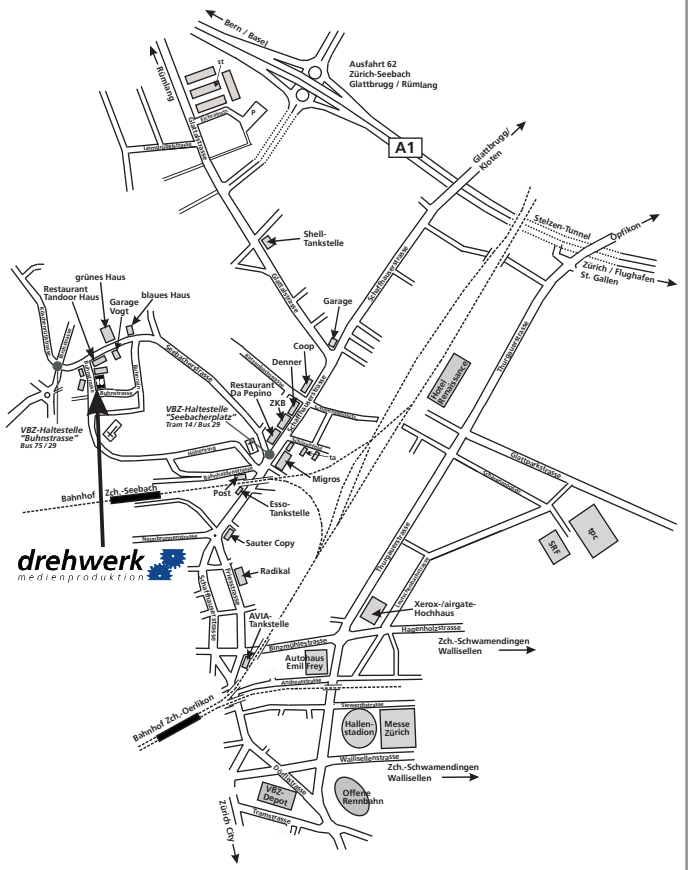
16. Auf die Verträge zwischen Drehwerk Medienproduktion und den Kunden ist Schweizerisches Recht anwendbar. Die Anwendung des Wiener Kaufrechtes (Übereinkommen der Vereinten Nationen über den internationalen Warenverkauf vom 11. April 1980) wird ausdrücklich ausgeschlossen. Gerichtsstand für sämtliche Streitigkeiten und Ansprüche ist Zürich.

17. Mit der Auftragserteilung anerkennt der Kunde die vorliegenden Allgemeinen Geschäftsbedingungen auch für zukünftige mit Drehwerk Medienproduktion zu schliessende Verträge.

Zürich, 1. November 2002

# anfahrtsskizze

• *wegweiser*




• *adresse*

Drehwerk Medienproduktion GmbH
Buhnstrasse 16
CH-8052 Zürich
Telefon +41 (0)44 303 11 11
Telefax +41 (0)44 303 09 09
mail@drehwerk.ch
www.drehwerk.ch

**mit dem Auto:**
5 min. ab A1-Autobahnausfahrt 62 Zürich-Seebach,
Besucher-Parkplätze und blaue Zone vor dem Haus
**mit dem öffentlichen Verkehr:**
Tram 14 bis "Seebacherplatz" (1 vor Endstation "Seebach"), dann Bus 29 Rtg. "Glaubtenstr." bis Haltestelle "Buhnstrasse"
oder ab Bhf. Oerlikon Bus 75 Rtg. "Seebacherplatz" bis Haltestelle "Buhnstrasse"

Eine grössere Version der Anfahrtsskizze ist als PDF-File abrufbar unter
www.drehwerk.ch/wegweiser.pdf
oder in gedruckter Form erhältlich bei Drehwerk

drehwerk
medienproduktion

**drehwerk medienproduktion gmbh**

*buhnstrasse 16*
*ch-8052 zürich*
*telefon +41 (0)44 303 11 11*
*telefax +41 (0)44 303 09 09*

*mail@drehwerk.ch*
*www.drehwerk.ch*

dienstlei